

Ata de 2ª Conferência de

No dia dezeto do mês de novembro de dois mil e dezanove na Biblioteca pública Guilherme Velloso houve durante a conferência de cultura, as eleições de entidades não governamentais de Área Cultural nível Organizado como redes para concorrer aos essenciais. Os Dez votos nã governamentais receberam as seguintes notas. Imperador do Sol 51 votos; CTC Petulla do Oeste / MTG, 31 votos; SBU Filhos de Trabalho 11 votos; LDN - Núcleo de Unguaraona 12 votos; Line Moaco, 02 votos; Movimento Negro 09 votos; Associação Rural de Unguaraona 08 votos; Via Pompe Editores e Produtora Cultural, 18 votos; Associação Amulombole Rincão dos Fernandes, 18 votos; e Loure Valentim (Coletivo Revolucionante 13 votos. Após a reunião foram dispensados os demais presentes e permaneceram os representantes oficiais de cada rede mente + notatō. Em Paulo Ricardo de Melo e Loure a presente

Nome Completo	Contato	Entidade
Paulo Melo	991741038	SBU
Cláudio Jakutski	991561068	Coletivo RevolucionArte
Ana Virginia Bukrent Branca	999140690	Guilombos firmado Fernando COLETIVO
Charley Balestera	55997068640	REVOLUCIONARTE
Patricia Lamalho Beal	55384136848	Coletivo RevolucionArte
Marli J. S. Silveira	55 91472126	10° CRE
Eliziane de Souza Patricio	55 997287900	Escola de Música de Uruguaiana
Luiz Alberto Fernandes Gomes	(55) 999446391	Eq. Evang. Cristo p/ os Negros
Luciana Gomes Galvão	99140.8306	Mo. J. G.
Coma Severo Trivisio	999487677	M + P
Olivia Dora Escalante	92437.9633	LON
Edson Arsintho Torres	999471358	Cultura
Jane Prashanti	999106528	de Horta
Ricardo Pereira Duarte	999733089	Ass. Rural Uruguaiana
Flávio Rafael Bergesim	999744553	Cia Lu deatas, J. de Dias
Allyz Dornelles	99999-8229	Viapampa
Vanessa Walter	(51) 993438263	Tomare Consultoria

Deborah Silva

(55) 996654811

Semurx (Turismo)

Joqueline Soltz

55399800790

coord. dos conselhos
Municipal de
Uruguaiana

2ª Conferência Municipal de Cultura de Uruguaiana/RS

Grupos de Trabalhos

Para Análise dos eixos temáticos, correlacionando a área de cultura e arte a qual desenvolve e represento, fazemos as seguintes ponderações :

- Orçamegnoma
Lei do sistema Nacional de Cultura: Fundo Municipal de Cultura
Separação das Secretarias de Esporte e lazer da cultura pelo fortalecimento de equipe, profissionais, recursos e espaços físicos.
Plano Municipal de Cultura A

Cadeia produtiva da cultura:

Educação Patrimonial (educação p/ a inform turística) da base para fomentar, disseminar e popularizar os (Municípios) história do Município. Relevância de contratação de pessoas / artistas e profissionais locais.
Diversidade cultural

Aldéia Chorrão.
Rotário histórico e cultural do Estância Santiago e Estância São Sebastião. Rotário histórico e cultural para o Rincão dos Ferrnandez. Show do IVO, Cabaré. Bioma paróquia

Outras sugestões co-relacionadas a estes eixos:
Projeto de lei onde o Rincão dos Ferrnandez seja exaltado como historicidade, identidade e turismo. Rouff.
Cooperação dos Mercosul no acesso a Duana para Artistas Brasil para Argentina. Projeto de Oficinas literárias e seus resultados segun

→ Flexibilização do acesso dos
Artistas com seus produtos cultu-
rais (espetáculos e Shows) para
entre países fronteiriços a cooperação.
→ Câmara Brasil-Argentina esteja presente
para a flexibilização, para que haja a par-
ticipação da Câmara Brasil Argentina envol-
va-se.

→ Projeto de manutenção e recuperação
de projetos culturais e que o Conselho
de Políticas Culturais seja o fiscaliza-
dor.

→ Curso de capacitação para produtores
culturais.

Para serem inseridos no Plano Municipal de Cultura 2020/2030, a partir dos eixos acima evidenciados (Lei do Sistema Nacional de Cultura, A cadeia produtiva da cultura e diversidade cultural) fazemos as seguintes ponderações, sugestões e solicitações a serem inseridas no plano:

- Espaço para ensaio e Centro de Eventos
- Construção de um centro artístico além do Teatro Rosalina Rondolfo Lisboa.
- Criação de um Edital de Ocupação do Teatro
- Criação de um espaço para apresentações para desfrutar a agenda do Teatro Municipal.

→ Necessidades da minha entidade/artistas a serem solicitadas a

SMELC Diretoria de Cultura:

Valor acrescentado da Sec. da Fazenda em duques ser mais atuante se que o Conselho de Cultura tenha o direito desta comissão da fazenda em arrecadar os duques dos eventos.

• Predios desapropriados, abandonados sejam ocupados para ensaios, fins artísticos.

Sugestões ao Calendário de Eventos do Município e ou cursos, formações na área cultural (cursos de projetos, cursos e oficinas em que áreas culturais):

O Conselho de Cultura, estar presente com assento no Conselho de Turismo

→ Organograma para a Secretaria de Cultura ou Diretoria de Cultura.

Assinam este documento os seguintes participantes das respectivas entidades culturais do município:

Observação: Solicitamos aos membros do grupo de trabalho rubricarem todas as folhas para validar este documento da conferência.

* Saber o que acontece nos eventos da cidade.
Formatação de informações culturais
Valoração dos eventos.
Identidade cultural quanto Turismo

Paulo Perh
664.823.130.00

2 Conferência Municipal de Cultura de Uruguaiana/RS

Grupos de Trabalhos

Para Análise dos eixos temáticos, correlacionando a área de cultura e arte a qual desenvolve e representa, fazemos as seguintes ponderações :

Lei do sistema Nacional de Cultura:

SECRETARIA PRÓPRIA DE CULTURA.

CRÉDITO FONDO MUNICIPAL DE CULTURA.

CRÉDITO CALENDÁRIO QUE CONTEMPLE A PRODUÇÃO CULTURAL LOCAL E AS QUESTÕES DE DIVERSIDADE CULTURAL, BEM COMO TEMAS TRANSVERSAIS DA CIDADANIA.

A

Cadeia produtiva da cultura:

ILUMINAÇÃO, TÉCNICA AUDIOVISUAL: TELAS, RETROPROJETOR (DATA SHOW)

SOM. FUNCIONÁRIOS PARA LIMPEZA TEATRO, CENTRO CULTURAL.

Diversidade cultural

INCLUSÃO: INDÍGENAS, QUILOMBOLA, COMUNIDADE LGBT E QUESTÕES DE GÊNERO.

Outras sugestões co-relacionadas a estes eixos:

Processo de descentralização de projetos na área de cultura.

Impulso Turismo e Cultura, criação de eventos ajudando na economia local e dando oportunidades para a sociedade em oficinas culturais.

SA

SA

Ana Peneira

SA

Para serem inseridos no Plano Municipal de Cultura 2020/2030, a partir dos eixos acima evidenciados (Lei do Sistema Nacional de Cultura, A cadeia produtiva da cultura e diversidade cultural) fazemos as seguintes ponderações, sugestões e solicitações a serem inseridas no plano:

OFICINAS CULTURAIS — LITERATURA, MÚSICA, CANTO, DANÇAS,
TEATRO AUDIOVISUAIS NAS SALAS DO CENTRO CULTURAL DR.
RODOLFO MARINI.
Ocupação de espaços públicos p/atividades culturais.

Necessidades da minha entidade/artistas a serem solicitadas a SMELC Diretoria de Cultura:

ESPAÇO PARA ENSAIOS. EDITAL PARA OCUPAÇÃO DO TEATRO
RODOLFO MARINI LISBOA.
ASSESSORIA TÉCNICA P/DIRETORIA, ORGANOGRAMA P/DIRETORIA.

Sugestões ao Calendário de Eventos do Município e ou cursos, formações na área cultural (cursos de projetos, cursos e oficinas em que áreas culturais):

OFICINAS INTERPRETAÇÃO TEATRAL E PARA AUDIOVISUAIS.
PRÁTICA LGBTQ+

Assinam este documento os seguintes participantes das respectivas entidades culturais do município:

Claudio Valente

Letícia Carvalho Beal

Charles Balestra

Ana Virginia Bincovert Pomar

Observação: Solicitamos aos membros do grupo de trabalho rubricarem todas as folhas para validar este documento da conferência.



Charles Balestra



AVP

