

(55) 981078037

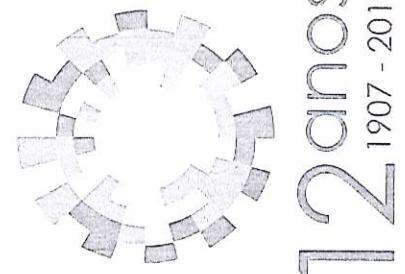
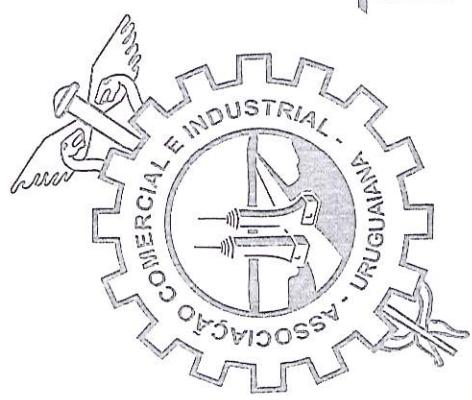
📍 Rua Domingos de Almeida,  
2368 Antigo SENAI



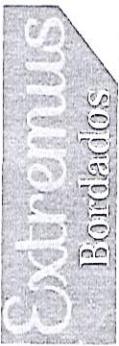
📍 Escola de Música \_Uruguaiana

✉️ Escolademusica\_uruguaiana@gmail.com

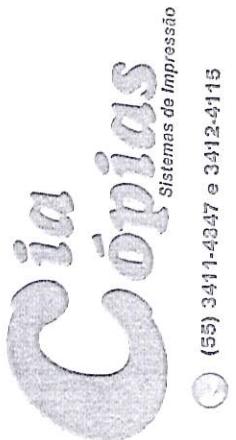
# Agradecimentos



Força! Parceria o desenvolvimento,



Mais que impressão

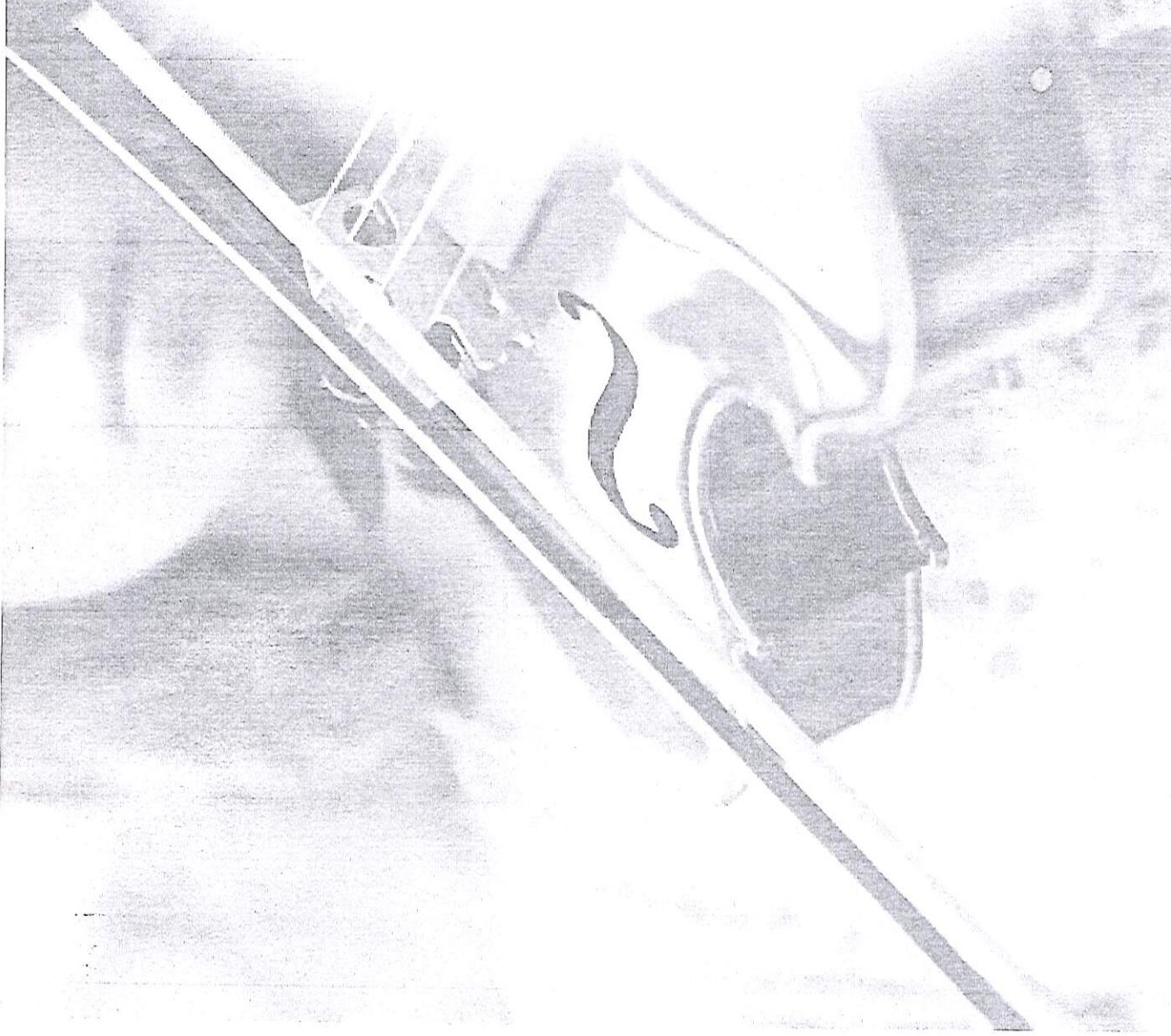


(55) 3411-4347 e 3412-4115

100

*Ecole de Musica  
de Ilunguianu*

*Ecole de Musica de Ilunguianu*



*Objetivo*

*Sociedade Musical e  
Cultural de Uruguaiana*



*Ser um instrumento de inclusão e transformação socioeconômica, para crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos através do ensino da música gratuitamente e compor, através da escola, a Orquestra Filarmônica Uruguaiana e seu respectivo Coral que desenvolvimentou cultural e econômico para a cidade.*

# Reuniões

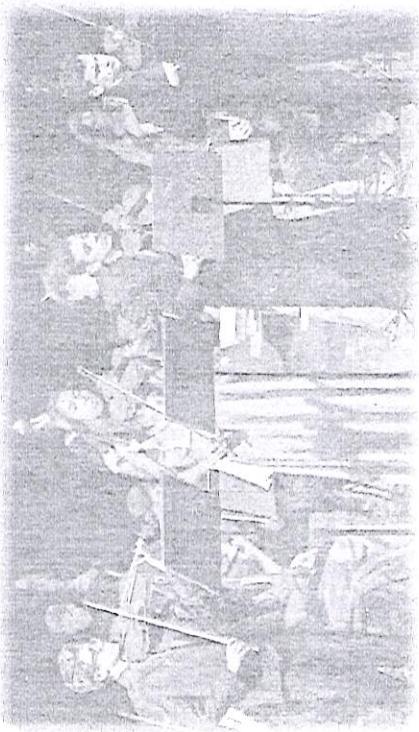
A Escola de Música permitirá de forma inédita

a formação da Orquestra Filarmônica de Uruguaiana e seu respectivo Coral, que terá

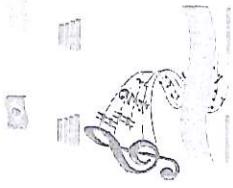
um impacto extremamente positivo para a visibilidade do município como roteiro

turístico através da promoção de concertos musicais na cidade

Maestro Marcelo Cardoso  
Maestro Titular da Escola de Música de Uruguaiana



Escola de Música e  
Orquestra Filarmônica de Uruguaiana



# *Passíveis eventos da Orquestra de Uniquaina e Conal*

| Mês      | Local  | Local                               |
|----------|--|-------------------------------------|
| Maio     | Concerto para as Mulheres  | Concha acústica/Parcão              |
| Junho    | Cantata de Páscoa  | Praça Barão do Rio Branco           |
| Julho    | Concerto para as Mães  | Concha acústica/Parcão              |
| Agosto   | Abertura da Campanha do Agasalho<br>1 <sup>a</sup> Noite de Gala<br>(para familiares dos alunos) | Praça Barão do Rio Branco<br>Teatro |
| Setembro | Abertura da Semana Farroupilha   | Praça Farroupilha                   |
| Outubro  | Concerto para as Crianças  | Bairro periférico                   |
| Novembro | 2 <sup>a</sup> Noite de Gala Concerto Didático<br>(para empresários e apoiadores)                | Teatro                              |
| Dezembro | Cantata de Natal   | Praça Barão do Rio Branco           |

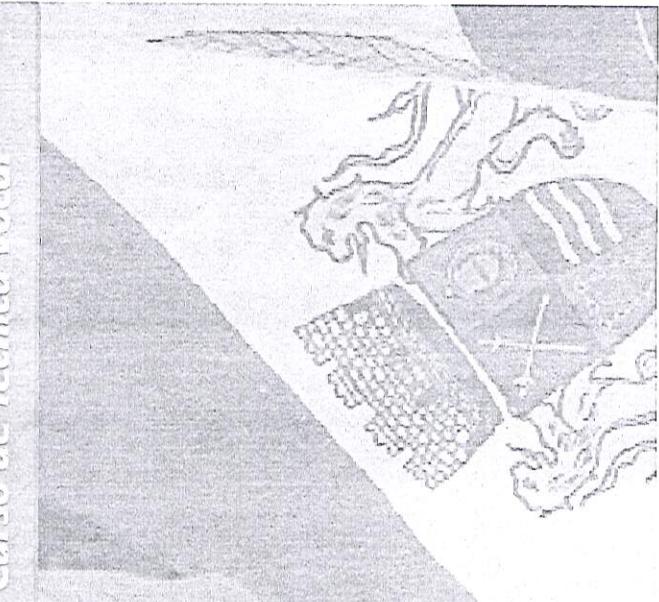
# Etapas de consolidação do Projeto Escola de Música de Uruguaiana

| Etapa                 | Objetivo   | Estado       | Número de beneficiados   |
|-----------------------|--|--------------|--|
| I                     | Curso de Técnica Vocal Adulto/Sênior e Infanto Juvenil               | Em andamento | 200  |
| II                    | Curso de Música Nível Médio  | Em andamento | 21   |
| III                   | Ampliação do Curso de Técnica Vocal Infanto Juvenil                  | Planejamento | 100  |
| IV                    | Curso de Música Nível Iniciante                                      | Planejamento | 200  |
| V                     | Curso de Música Preparatório para Concurso e Profissionalizante      | Planejamento | 30   |
| VI                    | Formação do Coral da Escola de Música de Uruguaiana                  | Em andamento | Alunos do Curso de Técnica Vocal Adulto/Sênior e Infanto Juvenil |
| VII                   | Formação da Orquestra Fiamônica de Uruguaiana e seu respectivo Coral | Em andamento | Alunos selecionados do Curso de Música e Técnica Vocal           |
| TOTAL DE BENEFICIADOS |  |              | 551  |

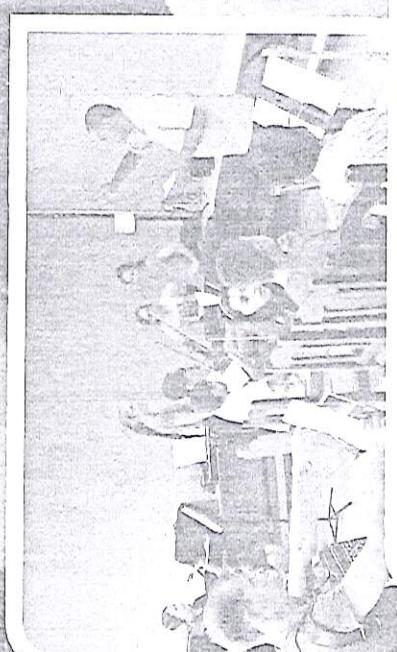
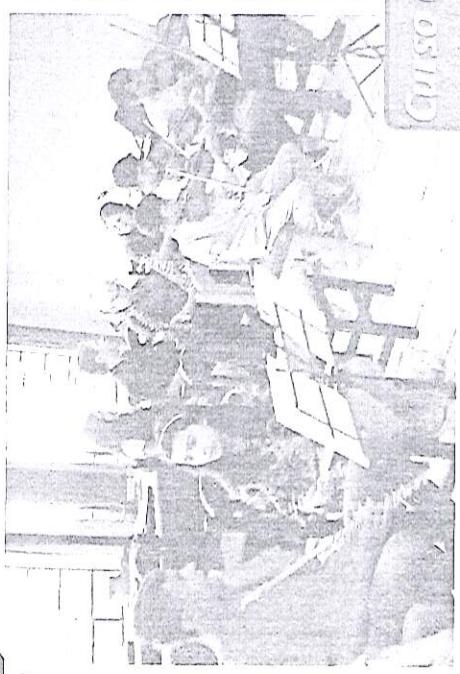
# *Centro de Música de Iaquaiana*

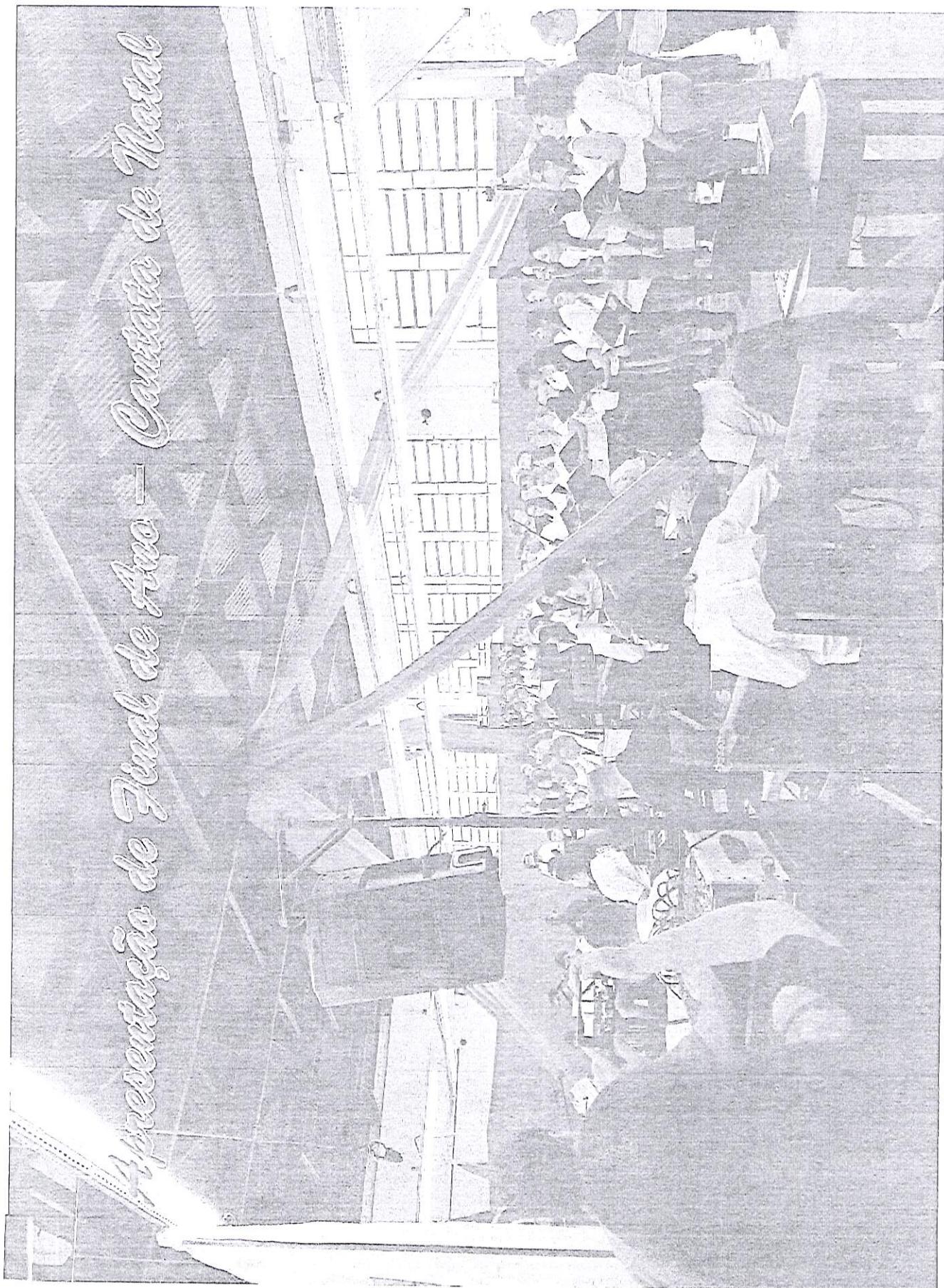


*Curso de Técnico Vácuo*

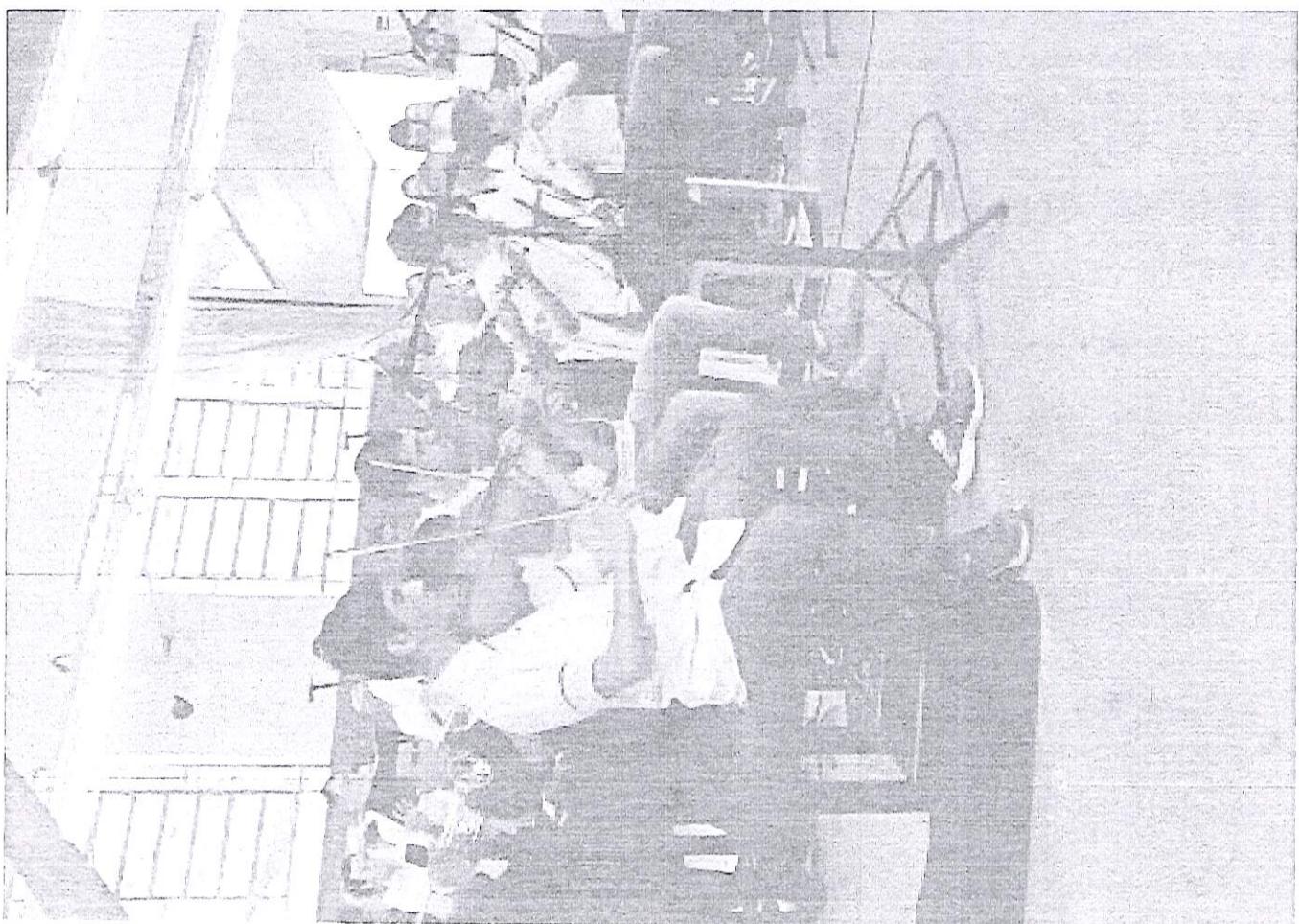


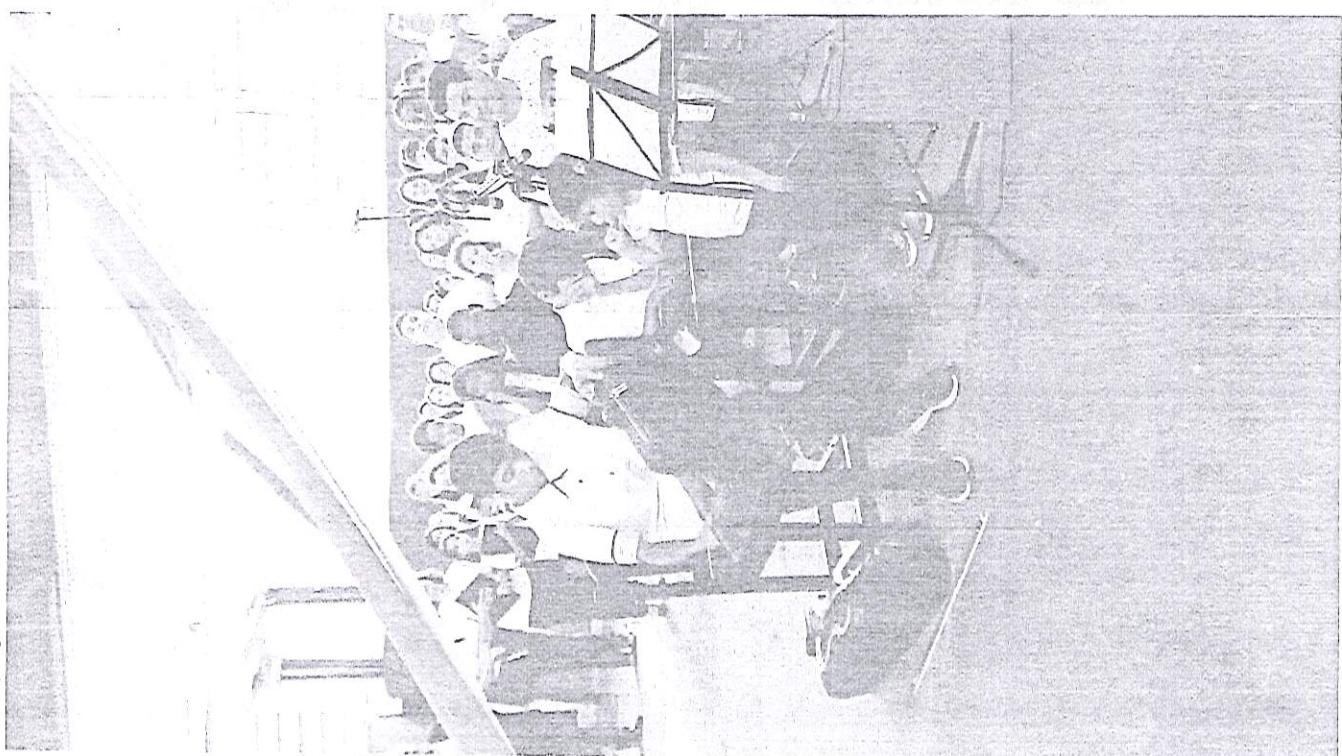
*Curso de Música Vídeo Iniciación*





Apresentação de Final de Ano — *Caçula de Matel*





## I INTRODUÇÃO

A cidade de Uruguaiana, localizada no Estado do Rio Grande do Sul, possui aproximadamente 130 (cento e trinta) mil habitantes, sendo a terceira maior cidade em área territorial do Estado e a 14º em população absoluta. Com PIB de R\$ 2,3 bilhões e PIB per capita de aproximadamente R\$ 20 mil, apresenta o IDH (índice de desenvolvimento humano) de 0,744. Todavia, os dados contrastam com uma dura realidade social marcada por violência, marginalização e prostituição, com aproximadamente 30% da população total vulnerável à pobreza<sup>1,2,3</sup>.

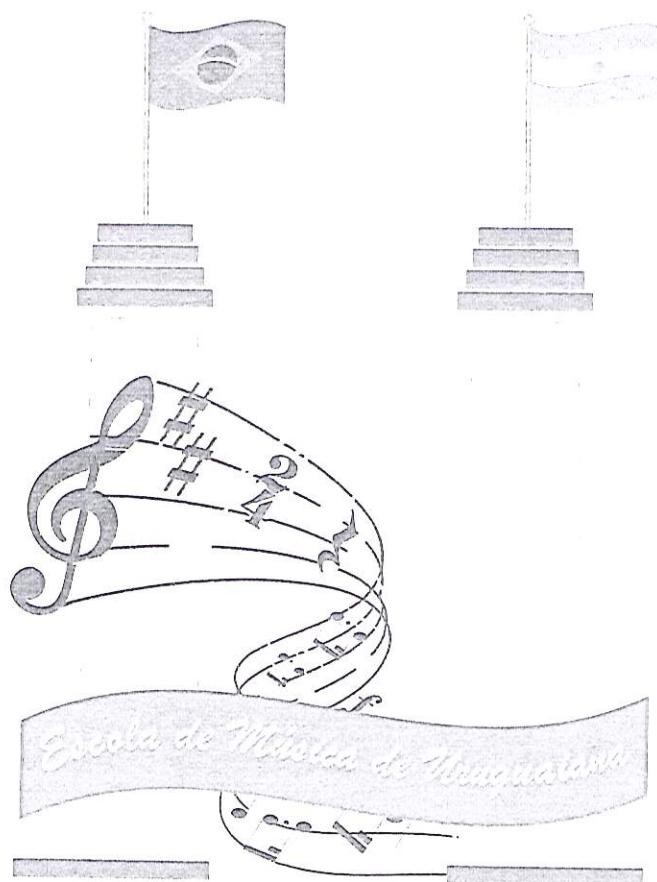
Nesse contexto, pela falta de qualificação profissional e perspectiva de futuro muitos jovens acabam envolvendo-se com a criminalidade e com as drogas com graves consequências para suas vidas, famílias e toda a sociedade.

Por outro lado, nos mais de dez quartéis militares inseridos na região do pampa gaúcho há diversas vagas de emprego para músico que são preenchidas por jovens de outros Estados por falta de mão de obra local especializada.

Além disso, as novas bases curriculares de ensino do Rio Grande do Sul preconizam a inserção do ensino da música na área de linguagens, o que requisitará professores habilitados para o exercício dessa função. Somente a região atendida pela 10º Coordenadoria Regional de Educação quem inclui as cidades de Alegrete, Barra do Quaraí, Itaqui, Manoel Viana e Uruguaiana são sessenta e quatro (64) escolas que precisarão de profissionais, através do curso profissionalizante os egressos também poderão contemplar futuramente essa possibilidade de carreira.

Sendo assim, faz-se de suma importância a qualificação profissional dos nossos jovens, adolescentes para o mercado de trabalho na área de música, pois essa é uma demanda na região. Através do Curso Profissionalizante de músicos para Ingresso nas Forças Armadas os jovens terão suas visões de cultura transformadas, vislumbrarão perspectivas sólidas de carreira e gerarão valor para sociedade do pampa gaúcho.

PROJETO  
CURSO PROFISSIONALIZANTE DE MÚSICOS  
PARA INGRESSO  
NAS FORÇAS ARMADAS



URUGUAIANA/RS

JANEIRO  
2020

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| 1 INTRODUÇÃO.....                                  | 4  |
| 2 JUSTIFICATIVA E IMPACTOS .....                   | 5  |
| 3 OBJETIVOS.....                                   | 6  |
| 3.1 OBJETIVO GERAL .....                           | 6  |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....                     | 6  |
| 4 PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ..... | 7  |
| 4.2 PÚBLICO ALVO.....                              | 10 |
| 4.3 LOCAL.....                                     | 11 |
| SÍNTESE DOS CURRÍCULOS.....                        | 13 |
| REFERÊNCIAS .....                                  | 15 |

## 2 JUSTIFICATIVA E IMPACTOS

Tendo em vista a falta de mão-de-obra qualificada na região, para o preenchimento das vagas nas Bandas e Fanfarras Militares existentes no Estado do Rio Grande do Sul, vimos a necessidade de criação de um Curso voltado especificamente para esse fim, criando assim oportunidades para os jovens que estão em idade próxima ao alistamento para prestação do serviço militar obrigatório.

Sendo assim, as possibilidades de conseguirem engajamento/reengajamento como mão-de-obra qualificada, já passam a ter maiores chances de sucesso, pois nas Forças Armadas não se ensina tal profissão.

O Curso Profissionalizante de Músicos para Ingresso nas Forças Armadas atenderá até 40 alunos que poderão ingressar na carreira militar e também habilitará profissionais para a possível atuação na área de música na rede de ensino. Dessa forma o Projeto impacta 40 famílias que futuramente poderão obter renda através da capacitação profissional recebida pelos egressos, e considerando a média de pessoas por família (4) serão 160 pessoas impactadas diretamente.

Os jovens estarão aptos para concorrerem a cargos militares com renda aproximada de R\$ 3.100,00 (três mil e cem reais) mensais, sendo possível renovação do contrato por até 8 (oito) anos consecutivos, sendo uma excelente oportunidade de carreira. Todavia, por falta de qualificação profissional muitos dos jovens do nosso município estão se envolvendo com a criminalidade, enquanto as vagas dos últimos concursos realizados foram preenchidas por candidatos provenientes de outras regiões longínquas do País.

Sendo assim, o Curso Profissionalizante de Músicos para Ingresso nas Forças Armadas valorizará de modo inédito a mão-de-obra local, pois não há na região nenhum outro curso de capacitação semelhante, abrindo aos jovens um espectro de vida e carreira sem precedentes, não sendo necessária a saída para outras localidades em busca de trabalho e combatendo seu envolvimento com a marginalidade que prejudica toda a sociedade e por fim toda a economia do município.

Portanto, o Curso promoverá acesso à educação, arte e profissionalização gerando valor cultural, social e econômico ao pampa gaúcho.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GERAL

Através de Escola de Música de Uruguaiana oferecer o Curso Profissionalizante de músicos de instrumentos de sopro e percussão para Ingresso nas Forças Armadas. O curso será totalmente gratuito, para jovens e adolescentes de toda a comunidade, a partir dos 16 (dezesseis anos) com ênfase naqueles em situação de risco. Sendo assim a divulgação será ampla através de veículos de comunicação como rádio e redes sociais, mas principalmente nas escolas das comunidades carentes do município.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 Realizar a inclusão social e cultural através do ensino da música para jovens e adolescentes, combatendo o envolvimento desses com drogas e a criminalidade, promovendo assim a educação, cultura e cidadania;

3.2.2 Profissionalizar jovens na área de música oportunizando o desenvolvimento de perspectivas de futuro e carreira dentro das fileiras das Forças Armadas (Marinha do Brasil, Exército Brasileiro e Força Aérea Brasileira) gerando valor para a fronteira oeste.

## 4 PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O Curso Profissionalizante de Músicos para ingresso nas Forças Armadas irá contemplar até 40 (quarenta) alunos por ano para instrumentos de sopro (clarinete, flautas, saxofone, trompete, trombone e tubas) e percussão (tarol, bombo e pratos) empregados nas Bandas e Fanfarras do Exército Brasileiro, Marinha do Brasil e Força. O conteúdo programático está descrito abaixo e sua execução ocorrerá conforme a Tabela 1:

### 4.1 Descrição das atividades do conteúdo programático

#### 1. Pré-produção:

- 1.1 Contratação do quadro técnico;
- 1.2 Planejamento pedagógico;
- 1.3 Preparação do material didático;
- 1.4 Abertura das inscrições e matrículas;

#### 2. Desenvolvimento

As aulas para instrumentos de sopro (clarinete, flautas, saxofone, trompete, trombone e tubas) e percussão (tarol, bombo e pratos) serão divididas em dois ciclos: Teórico e Prático. Durante o primeiro ciclo que contempla 4 módulos, cada aula terá 2h de duração e serão realizadas duas vezes por semana totalizando 4h/semana, sendo assim cada módulo teórico totalizará 16h/Aula. Já no ciclo prático, que também possui 4 módulos, cada aula terá 2h e será realizada uma vez por semana totalizando 2h/semana, sendo assim cada módulo prático totalizará 8h/Aula. Portanto o Curso terá carga horária total de 96h/aula. O conteúdo de cada módulo está descrito a seguir:

2.1 Aula Teórica módulo I: Compassos em geral (simples e composto), unidade de tempo e de compasso, transformação de compasso simples em composto e vice-versa, tempos fortes e fracos, partes fortes e fracas de tempo, tempo meio-forte e contratempo. Sincopas regulares, quiáleras, tons vizinhos e tons afastados, escalas cromáticas, modulação e acordes em geral;

2.2 Aula Teórica módulo II: Sinais de alteração: sustenidos, bemóis, dobrado sustenido, dobrado bemol, bequadro e suas finalidades, armadura de clave e

acidentes; Sinais de intensidade: palavras e expressões que modificam andamentos; Tetracorde: reprodução das escalas maiores com sustenidos e bemóis.

**2.3 Aula Teórica módulo III:** staccatos em geral; cópia de um trecho onde deverão ser observados a grafia das notas e todos os sinais de repetição e de intensidade; escalas maiores e menores, ascendentes e descendentes, com sustenidos e bemóis, nas formas melódicas e harmônicas;

**2.4 Aula Teórica módulo IV:** intervalos superior e inferior, melódicos e harmônicos, suas classificações e inversões; tons, semitons diatônicos e cromáticos.

**2.5 Aula Prática módulo I e Solfejo:** Execução de lições com alterações de até 1 sustenido (#) ou 1 bemol (β), incluindo escalas menores (harmônicas); acordes consonantes, dissonantes e análise de acordes;

**2.6 Aula Prática módulo II e Solfejo:** Execução de lições com alterações de até 2 sustenidos (#) e 2 bemóis (β), incluindo escalas menores (melódicas); ornamentos.

**2.7 Aula Prática módulo III:** Execução de lições com alterações de até 3 sustenidos (#) e 3 bemóis (β), incluindo as respectivas escalas menores (harmônica e melódica);

**2.8 Aula Prática módulo IV:**

2.8.1. Execução de 1 (uma) peça de Concerto, no instrumento do aluno, na qual deverá aplicar os conhecimentos aprendidos, cujo grau de dificuldade seja de nível médio, contendo ornamentos e alterações (sustenido ou bemol);

2.8.2 Execução do Hino Nacional Brasileiro, para Canto e Continência, no instrumento do aluno, observando as dinâmicas e ornamentos da partitura;

**2.9 Avaliação final:** O aluno será avaliado no desempenho prático, como também na Teoria e Solfejo, nos moldes apresentados nos Exames de Comprovação de Habilidade Musical, conforme exigido para ingresso nas fileiras do Exército Brasileiro.

3. Pós-produção:

3.1 Formatura

3.2 Elaboração do Relatório de Prestação de Contas

3.3

**Tabela 1. Cronograma de Execução das Atividades do Curso Preparatório**

| Atividade                        | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Pré-produção                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Teórica módulo I            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Teórica módulo II           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Teórica módulo III          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Teórica módulo IV           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Prática módulo I e Solfejo  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Prática módulo II e Solfejo |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Prática módulo III          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aula Prática módulo IV           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Avaliação final                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Formatura                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Prestação de Contas              |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

#### 4.2 PÚBLICO ALVO

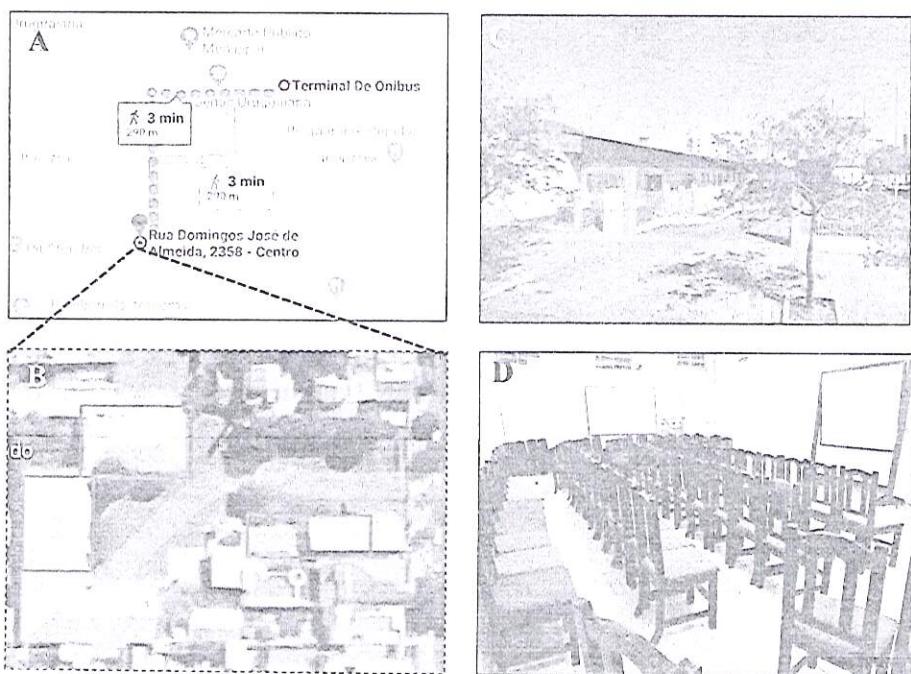
Jovens e adolescentes, a partir dos 16 (dezesseis anos) com ênfase naqueles em situação de risco, que ainda não passaram pelo serviço militar e também, aqueles que foram dispensados do serviço militar obrigatório mas ainda tem idade para realizar o Exame de Comprovação de Habilidade Musical, que permite ao candidato ingressar às Fileiras do Exército Brasileiro na Graduação de Cabo Músico.

Hoje é possível ingressar também o público feminino, além disso, caso o aluno queira e tenha idade, poderá realizar o Concurso da Escola de Sargentos das Armas (ESA), Escola de Especialistas da Aeronáutica (EEAR) e Fuzileiros, que anualmente abrem vagas para carreira de Músicos.

#### 4.3 LOCAL

O local foi disponibilizado temporariamente pela Associação Comercial e Industrial de Uruguaiana – ACIU e está localizado na Rua Domingos José de Almeida, 2368 - Centro, Uruguaiana, próximo ao terminal de ônibus conferindo assim acessibilidade à população (Figura 1).

Figura 1. Localização da Escola de Música de Uruguaiana



Legenda: (A) Mapa da localização da Escola de Música de Uruguaiana - próxima ao terminal de ônibus. (B) Vista de satélite do local com destaque para as salas utilizadas. (C) Entrada da Escola de Música de Uruguaiana; (D) Sala do Curso

## 5 PARCEIROS

O Projeto conta com as seguintes empresas e instituições parceiras:

| Empresa/Instituição                                    | Apoio   |
|--|---|
| Associação Comercial e Industrial de Uruguaiana (ACIU) | Sala mobiliada para a realização das aulas                                |
| Gráfica Universitária                                  | Folhas para a impressão do material didático e partituras                 |
| Cia das Cópias   | Impressora, copiadora e escaner para a produção do material didático      |
| UniForms   | Uniformes para os professores   |
| Extremus Bordados                                      | Bordado do uniforme dos professores                                       |
| TG Mídia Comunicação                                   | Produção dos vídeos institucionais para a divulgação das ações do Curso   |
| Criare Soluções em Artes Gráficas                      | Elaboração da arte do material gráfico para divulgação do Curso           |
| Tuca Produção de Vinhetas                              | Produção da vinhetas para divulgação do Curso nos veículos de comunicação |
| Rádio 96 FM  | Divulgação do Curso   |
| Rádio Semear 88.1                                      | Divulgação do Curso   |
| Rádio El Shadday 104.9                                 | Divulgação do Curso   |
| Rádio Charrua  | Divulgação do Curso   |

## REFERÊNCIAS

1 INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E PESQUISA (IBGE). Panorama Uruguaiana Rio Grande do Sul. Disponível em:  
<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/uruguaiana/panorama>. Acesso em: maio de 2019.

2 SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO. Atlas Socioeconômico do Rio Grande do Sul. Disponível em:  
<https://atlassocioeconomico.rs.gov.br/inicial>. Acesso em: maio de 2019.

## DECLARAÇÃO

**DECLARO** para os devidos fins, que os membros da Diretoria da **Igreja Evangélica Cristo Para as Nações** (CNPJ 23.694.002/0001-23), abaixo nominados, não exercem atividades remuneratórias, exercendo trabalhos voluntários até a presente data.

LUIZ ALBERTO FERNANDES GOMES -- Presidente  
FRANCISCO ALTAIR OLIVEIRA BRASIL – Vice-Presidente  
WILKER GAVIÃO RIBEIRO – Secretário Geral  
VIVIANE APARECIDA FOGAÇA DE ALMEIDA – Segundo Secretário  
ELENICE BEATRIS ANTUNES DAS CHAGAS – Tesoureira  
TEREZINHA MARIANI GOMES - Segunda Tesoureira  
JOÃO LUIS SILVEIRA DE ANDRADE – Conselho Fiscal  
MARCELO CARDOSO CAMARGO – Conselho Fiscal  
JONATHAN DE ALMEIDA – Conselho Fiscal

Uruguaiana-RS, 26 de fevereiro de 2020.



---

**LUIZ ALBERTO FERNANDES GOMES** – Presidente  
CPF 131.180.800-00

**IGREJA EVANGÉLICA CRISTO PARA AS NAÇÕES**  
(CNPJ 23.694.002/0001-23)

Rua Ministro Joaquim Mourtinho, 2395 – São João, Uruguaiana – RS – CEP 97.502-545