

PROJETO

CURSO PROFISSIONALIZANTE DE MÚSICOS  
PARA INGRESSO  
NAS FORÇAS ARMADAS



URUGUAIANA/RS

JANEIRO  
2020

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	4
2 JUSTIFICATIVA E IMPACTOS .....	5
3 OBJETIVOS .....	6
3.1 OBJETIVO GERAL .....	6
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
4 PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO .....	7
4.2 PÚBLICO ALVO .....	10
4.3 LOCAL.....	11
SÍNTESE DOS CURRÍCULOS.....	13
REFERÊNCIAS .....	15

## 1 INTRODUÇÃO

A cidade de Uruguaiana, localizada no Estado do Rio Grande do Sul, possui aproximadamente 130 (cento e trinta) mil habitantes, sendo a terceira maior cidade em área territorial do Estado e a 14º em população absoluta. Com PIB de R\$ 2,3 bilhões e PIB per capita de aproximadamente R\$ 20 mil, apresenta o IDH (índice de desenvolvimento humano) de 0,744. Todavia, os dados contrastam com uma dura realidade social marcada por violência, marginalização e prostituição, com aproximadamente 30% da população total vulnerável à pobreza<sup>1,2,3</sup>.

Nesse contexto, pela falta de qualificação profissional e perspectiva de futuro muitos jovens acabam envolvendo-se com a criminalidade e com as drogas com graves consequências para suas vidas, famílias e toda a sociedade.

Por outro lado, nos mais de dez quartéis militares inseridos na região do pampa gaúcho há diversas vagas de emprego para músico que são preenchidas por jovens de outros Estados por falta de mão de obra local especializada.

Além disso, as novas bases curriculares de ensino do Rio Grande do Sul preconizam a inserção do ensino da música na área de linguagens, o que requisitará professores habilitados para o exercício dessa função. Somente a região atendida pela 10º Coordenadoria Regional de Educação quem inclui as cidades de Alegrete, Barra do Quaraí, Itaqui, Manoel Viana e Uruguaiana são sessenta e quatro (64) escolas que precisarão de profissionais, através do curso profissionalizante os egressos também poderão contemplar futuramente essa possibilidade de carreira.

Sendo assim, faz-se de suma importância a qualificação profissional dos nossos jovens, adolescentes para o mercado de trabalho na área de música, pois essa é uma demanda na região. Através do Curso Profissionalizante de músicos para Ingresso nas Forças Armadas os jovens terão suas visões de cultura transformadas, vislumbrarão perspectivas sólidas de carreira e gerarão valor para sociedade do pampa gaúcho.

## 2 JUSTIFICATIVA E IMPACTOS

Tendo em vista a falta de mão-de-obra qualificada na região, para o preenchimento das vagas nas Bandas e Fanfarras Militares existentes no Estado do Rio Grande do Sul, vimos a necessidade de criação de um Curso voltado especificamente para esse fim, criando assim oportunidades para os jovens que estão em idade próxima ao alistamento para prestação do serviço militar obrigatório.

Sendo assim, as possibilidades de conseguirem engajamento/reengajamento como mão-de-obra qualificada, já passam a ter maiores chances de sucesso, pois nas Forças Armadas não se ensina tal profissão.

O Curso Profissionalizante de Músicos para Ingresso nas Forças Armadas atenderá até 40 alunos que poderão ingressar na carreira militar e também habilitará profissionais para a possível atuação na área de música na rede de ensino. Dessa forma o Projeto impacta 40 famílias que futuramente poderão obter renda através da capacitação profissional recebida pelos egressos, e considerando a média de pessoas por família (4) serão 160 pessoas impactadas diretamente.

Os jovens estarão aptos para concorrerem a cargos militares com renda aproximada de R\$ 3.100,00 (três mil e cem reais) mensais, sendo possível renovação do contrato por até 8 (oito) anos consecutivos, sendo uma excelente oportunidade de carreira. Todavia, por falta de qualificação profissional muitos dos jovens do nosso município estão se envolvendo com a criminalidade, enquanto as vagas dos últimos concursos realizados foram preenchidas por candidatos provenientes de outras regiões longínquas do País.

Sendo assim, o Curso Profissionalizante de Músicos para Ingresso nas Forças Armadas valorizará de modo inédito a mão-de-obra local, pois não há na região nenhum outro curso de capacitação semelhante, abrindo aos jovens um espectro de vida e carreira sem precedentes, não sendo necessária a saída para outras localidades em busca de trabalho e combatendo seu envolvimento com a marginalidade que prejudica toda a sociedade e por fim toda a economia do município.

Portanto, o Curso promoverá acesso à educação, arte e profissionalização gerando valor cultural, social e econômico ao pampa gaúcho.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GERAL

Através de Escola de Música de Uruguaiana oferecer o Curso Profissionalizante de músicos de instrumentos de sopro e percussão para Ingresso nas Forças Armadas. O curso será totalmente gratuito, para jovens e adolescentes de toda a comunidade, a partir dos 16 (dezesseis anos) com ênfase naqueles em situação de risco. Sendo assim a divulgação será ampla através de veículos de comunicação como rádio e redes sociais, mas principalmente nas escolas das comunidades carentes do município.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 Realizar a inclusão social e cultural através do ensino da música para jovens e adolescentes, combatendo o envolvimento desses com drogas e a criminalidade, promovendo assim a educação, cultura e cidadania;

3.2.2 Profissionalizar jovens na área de música oportunizando o desenvolvimento de perspectivas de futuro e carreira dentro das fileiras das Forças Armadas (Marinha do Brasil, Exército Brasileiro e Força Aérea Brasileira) gerando valor para a fronteira oeste.

## 4 PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O Curso Profissionalizante de Músicos para ingresso nas Forças Armadas irá contemplar até 40 (quarenta) alunos por ano para instrumentos de sopro (clarinete, flautas, saxofone, trompete, trombone e tubas) e percussão (tarol, bombo e pratos) empregados nas Bandas e Fanfarras do Exército Brasileiro, Marinha do Brasil e Força. O conteúdo programático está descrito abaixo e sua execução ocorrerá conforme a Tabela 1:

### 4.1 Descrição das atividades do conteúdo programático

#### 1. Pré-produção:

- 1.1 Contratação do quadro técnico;
- 1.2 Planejamento pedagógico;
- 1.3 Preparação do material didático;
- 1.4 Abertura das inscrições e matrículas;

#### 2. Desenvolvimento

As aulas para instrumentos de sopro (clarinete, flautas, saxofone, trompete, trombone e tubas) e percussão (tarol, bombo e pratos) serão divididas em dois ciclos: Teórico e Prático. Durante o primeiro ciclo que contempla 4 módulos, cada aula terá 2h de duração e serão realizadas duas vezes por semana totalizando 4h/semana, sendo assim cada módulo teórico totalizará 16h/Aula. Já no ciclo prático, que também possui 4 módulos, cada aula terá 2h e será realizada uma vez por semana totalizando 2h/semana, sendo assim cada módulo prático totalizará 8h/Aula. Portanto o Curso terá carga horária total de 96h/aula. O conteúdo de cada módulo está descrito a seguir:

**2.1 Aula Teórica módulo I:** Compassos em geral (simples e composto), unidade de tempo e de compasso, transformação de compasso simples em composto e vice-versa, tempos fortes e fracos, partes fortes e fracas de tempo, tempo meio-forte e contratempo. Sincopas regulares, quáteras, tons vizinhos e tons afastados, escalas cromáticas, modulação e acordes em geral;

**2.2 Aula Teórica módulo II:** Sinais de alteração: sustenidos, bemóis, dobrado sustenido, dobrado bemol, bequadro e suas finalidades, armadura de clave e

acidentes; Sinais de intensidade: palavras e expressões que modificam andamentos; Tetracorde: reprodução das escalas maiores com sustenidos e bemóis.

**2.3 Aula Teórica módulo III:** staccatos em geral; cópia de um trecho onde deverão ser observados a grafia das notas e todos os sinais de repetição e de intensidade; escalas maiores e menores, ascendentes e descendentes, com sustenidos e bemóis, nas formas melódicas e harmônicas;

**2.4 Aula Teórica módulo IV:** intervalos superior e inferior, melódicos e harmônicos, suas classificações e inversões; tons, semitons diatônicos e cromáticos.

**2.5 Aula Prática módulo I e Solfejo:** Execução de lições com alterações de até 1 sustenido (#) ou 1 bemol (β), incluindo escalas menores (harmônicas); acordes consonantes, dissonantes e análise de acordes;

**2.6 Aula Prática módulo II e Solfejo:** Execução de lições com alterações de até 2 sustenidos (#) e 2 bemóis (β), incluindo escalas menores (melódicas); ornamentos.

**2.7 Aula Prática módulo III:** Execução de lições com alterações de até 3 sustenidos (#) e 3 bemóis (β), incluindo as respectivas escalas menores (harmônica e melódica);

**2.8 Aula Prática módulo IV:**

2.8.1. Execução de 1 (uma) peça de Concerto, no instrumento do aluno, na qual deverá aplicar os conhecimentos aprendidos, cujo grau de dificuldade seja de nível médio, contendo ornamentos e alterações (sustenido ou bemol);

2.8.2 Execução do Hino Nacional Brasileiro, para Canto e Continência, no instrumento do aluno, observando as dinâmicas e ornamentos da partitura;

**2.9 Avaliação final:** O aluno será avaliado no desempenho prático, como também na Teoria e Solfejo, nos moldes apresentados nos Exames de Comprovação de Habilidade Musical, conforme exigido para ingresso nas fileiras do Exército Brasileiro.

### 3. Pós-produção:

#### 3.1 Formatura

#### 3.2 Elaboração do Relatório de Prestação de Contas

#### 3.3

**Tabela 1. Cronograma de Execução das Atividades do Curso Preparatório**

Atividade	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Pré-produção	■									
Aula Teórica módulo I		■								
Aula Teórica módulo II			■							
Aula Teórica módulo III				■						
Aula Teórica módulo IV					■					
Aula Prática módulo I e Solfejo						■				
Aula Prática módulo II e Solfejo							■			
Aula Prática módulo III								■		
Aula Prática módulo IV									■	
Avaliação final										■
Formatura										■
Prestação de Contas										■

## 4.2 PÚBLICO ALVO

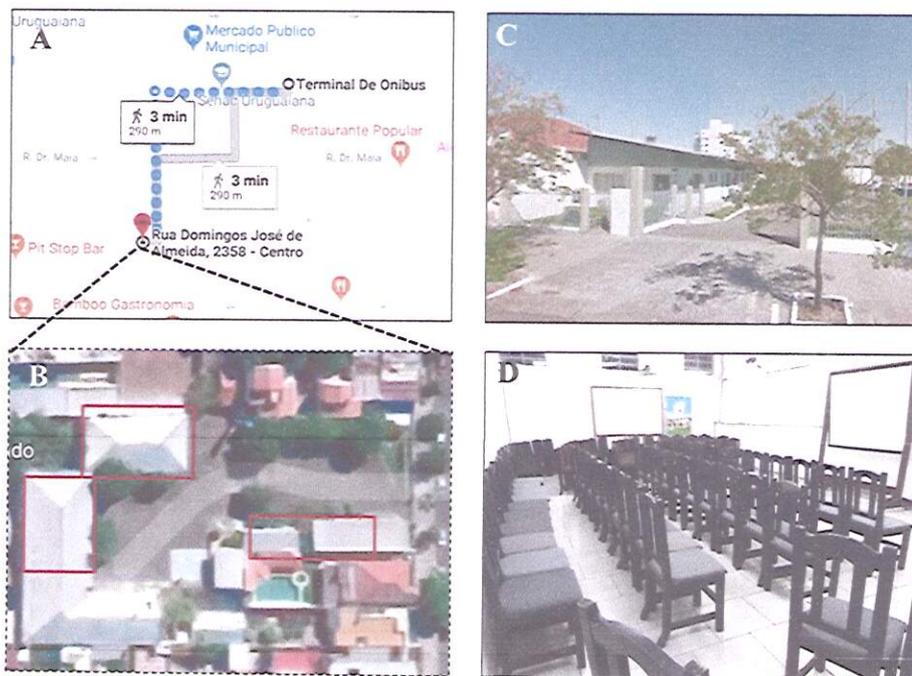
Jovens e adolescentes, a partir dos 16 (dezesesseis anos) com ênfase naqueles em situação de risco, que ainda não passaram pelo serviço militar e também, aqueles que foram dispensados do serviço militar obrigatório mas ainda tem idade para realizar o Exame de Comprovação de Habilidade Musical, que permite ao candidato ingressar às Fileiras do Exército Brasileiro na Graduação de Cabo Músico.

Hoje é possível ingressar também o público feminino, além disso, caso o aluno queira e tenha idade, poderá realizar o Concurso da Escola de Sargentos das Armas (ESA), Escola de Especialistas da Aeronáutica (EEAR) e Fuzileiros, que anualmente abrem vagas para carreira de Músicos.

### 4.3 LOCAL

O local foi disponibilizado temporariamente pela Associação Comercial e Industrial de Uruguaiiana – ACIU e está localizado na Rua Domingos José de Almeida, 2368 - Centro, Uruguaiiana, próximo ao terminal de ônibus conferindo assim acessibilidade à população (Figura 1).

**Figura 1. Localização da Escola de Música de Uruguaiiana**



**Legenda:** (A) Mapa da localização da Escola de Música de Uruguaiiana - próxima ao terminal de ônibus. (B) Vista de satélite do local com destaque para as salas utilizadas. (C) Entrada da Escola de Música de Uruguaiiana; (D) Sala do Curso

## 5 PARCEIROS

O Projeto conta com as seguintes empresas e instituições parceiras:

<b>Empresa/Instituição</b>	<b>Apoio</b>
Associação Comercial e Industrial de Uruguaiana (ACIU)	Sala mobiliada para a realização das aulas
Gráfica Universitária	Folhas para a impressão do material didático e partituras
Cia das Cópias	Impressora, copiadora e escaner para a produção do material didático
UniForms	Uniformes para os professores
Extremus Bordados	Bordado do uniforme dos professores
TG Mídia Comunicação	Produção dos vídeos institucionais para a divulgação das ações do Curso
Criare Soluções em Artes Gráficas	Elaboração da arte do material gráfico para divulgação do Curso
Tuca Produção de Vinhetas	Produção da vinheta para divulgação do Curso nos veículos de comunicação
Rádio 96 FM	Divulgação do Curso
Rádio Semear 88.1	Divulgação do Curso
Rádio El Shadday 104.9	Divulgação do Curso
Rádio Charrua	Divulgação do Curso

## REFERÊNCIAS

1 INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E PESQUISA (IBGE). **Panorama Uruguaiana Rio Grande do Sul**. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/uruguaiana/panorama>. Acesso em: maio de 2019.

2 SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO. **Atlas Socioeconômico do Rio Grande do Sul**. Disponível em: <https://atlassocioeconomico.rs.gov.br/inicial>. Acesso em: maio de 2019.